



FEMC
56 → 58

វិទ្យាល័យសិក្សាសាស្ត្រ, វិទ្យាស្ថានប្រាសាទ
ព្រះវិហារ ភ្នំពេញ

គោរពបង្គំបាទ







FEMC
SG 1/1

36 (11)

ನಿರ್ದೇಶನ ಮಹಾಲಾ
8



॥ हेः बुद्धि मूर्ति ॥ नाच्चेष्टे गुरुव प्रदिश रक्षयामास द्याम्ना मेरु

[illegible]

આપણે જોઈએ છીએ કે ૧૧

வாய்மையே வீரமாயிருக்க 9

ಗಣಿತ ಬೋಧಕರು ೧

တရားတော်ကို ချီးကျူးသော သောသော ၅

சுருதிநாடு

ചിന്താമയം ചോദ്യം ചെയ്താൽ ചിന്താമയം

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ. ਐਸ. ਕੌਰ

အနီးယဉ်း ၂ သိန်းလေး

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ಶಾಶ್ವತೀಯ ೩೦

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations in the paper, one near the center and one towards the right side. The text appears to be in a historical form of a European script, possibly from the 16th or 17th century.

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the palm leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such inscriptions. The leaf shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

၈။ ပျဉ်းကပ်သည့်အခါ ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံကို ကြားရသည်။

စိစစ်ကာ ဘုရားရှိခိုးစာအုပ်အုပ်စုကို စီစဉ်ရေးသားပြီး ယခင်က ရေးသားခဲ့သော

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a South Asian script, likely Devanagari, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper with some visible wear and discoloration. The script is cursive and appears to be a form of historical or religious writing. The left column contains approximately five lines of text, while the right column contains approximately six lines. The text is written in a consistent hand, suggesting a single scribe. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from an antique book.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

၁၁။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။

ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အခါတွင် ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။

ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အခါတွင် ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။

ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အခါတွင် ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။

ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အခါတွင် ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။

2
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible][illegible]

အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်းနှင့် အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း

ကဏ္ဍ ၁၀ မြို့နယ်များ ၁၀၀ (၁) ဝိသုဒ္ဓါနိပါတ်

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය
සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය
සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය	සංකල්පය

Handwritten text in Burmese script, likely a header or introductory line.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, likely a header or introductory line.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, likely a header or introductory line.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

(2)

[illegible]

7. 2
 8. 2
 9. 2
 10. 2
 11. 2
 12. 2
 13. 2
 14. 2
 15. 2
 16. 2
 17. 2
 18. 2
 19. 2
 20. 2
 21. 2
 22. 2
 23. 2
 24. 2
 25. 2
 26. 2
 27. 2
 28. 2
 29. 2
 30. 2
 31. 2
 32. 2
 33. 2
 34. 2
 35. 2
 36. 2
 37. 2
 38. 2
 39. 2
 40. 2
 41. 2
 42. 2
 43. 2
 44. 2
 45. 2
 46. 2
 47. 2
 48. 2
 49. 2
 50. 2
 51. 2
 52. 2
 53. 2
 54. 2
 55. 2
 56. 2
 57. 2
 58. 2
 59. 2
 60. 2
 61. 2
 62. 2
 63. 2
 64. 2
 65. 2
 66. 2
 67. 2
 68. 2
 69. 2
 70. 2
 71. 2
 72. 2
 73. 2
 74. 2
 75. 2
 76. 2
 77. 2
 78. 2
 79. 2
 80. 2
 81. 2
 82. 2
 83. 2
 84. 2
 85. 2
 86. 2
 87. 2
 88. 2
 89. 2
 90. 2
 91. 2
 92. 2
 93. 2
 94. 2
 95. 2
 96. 2
 97. 2
 98. 2
 99. 2
 100. 2

১৯৭৩

1. 100
 2. 100
 3. 100
 4. 100
 5. 100
 6. 100
 7. 100
 8. 100
 9. 100
 10. 100

တို့၏ ဂိုဏ်း ၁၂ ခုမှာ ကြီးမားသော အားသာရပ်များ ရှိသည်။

卷之五
 五言古詩
 五言律詩
 五言絕句
 七言古詩
 七言律詩
 七言絕句
 五言排律
 五言長句
 五言歌行
 五言雜詩

[illegible]

၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

အမှတ်	အမည်	အရက်	အခြား
၁	အမည်	၁၀၀	အခြား
၂	အမည်	၁၀၀	အခြား
၃	အမည်	၁၀၀	အခြား
၄	အမည်	၁၀၀	အခြား
၅	အမည်	၁၀၀	အခြား

စစ်စစ်ကမ်းကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the middle section of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

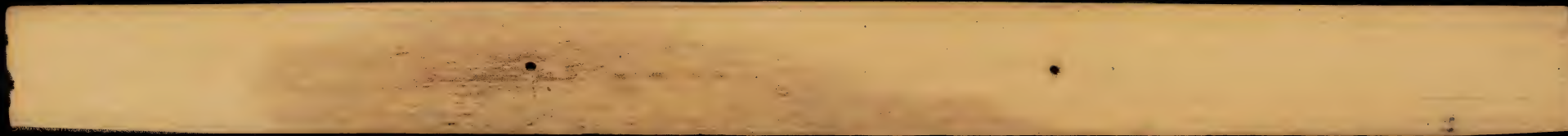
Handwritten text in a script, likely Indic, located in the upper right portion of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the left side of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the middle section of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the right side of the document.

အသိပညာတို့သည် စိတ်ပညာအသစ်ကို အသွင်သဏ္ဍာန်တို့ဖြင့် ပြောဆို
သောအခါ အသိပညာတို့သည် အသိပညာတို့ကို



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located in the center of the document.



၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀
၁၀၁ ၁၀၂ ၁၀၃ ၁၀၄ ၁၀၅ ၁၀၆ ၁၀၇ ၁၀၈ ၁၀၉ ၁၁၀ ၁၁၁ ၁၁၂ ၁၁၃ ၁၁၄ ၁၁၅ ၁၁၆ ၁၁၇ ၁၁၈ ၁၁၉ ၁၂၀

